

U.d' A. DI ARTE ED IMMAGINE: "LEGGERE E COMUNICARE" 1

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe	3 ^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	Leggere e Comunicare
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none">• Attivare la comunicazione e l'espressione mediante immagini.• Eseguire la decodifica e l'interpretazione delle immagini.• Avviare alla comprensione del significato delle immagini (semantica).• Educare all'osservazione di immagini prese da contesti diversi.• Avvio alla conoscenza dei beni culturali presenti nel territorio.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Interpretare situazioni comunicative per immagini.• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge (informativo/emotivo).• Selezionare immagini per documentare.• Interpretare i primi canali espressivi utilizzati dall'uomo.• Comprendere il significato simbolico di segni convenzionali.• Cogliere ed analizzare gli elementi compositivi (luce, colore, linee).• Osservare ed interpretare uno spazio (inquadratura :piani e campi).• Distinguere immagini descrittive e dinamiche.• Leggere forme modulari per coglierne regolarità e ritmi.• Leggere semplici messaggi pubblicitari attraverso le immagini.• Leggere i colori nelle opere d'arte secondo un approccio emotivo.
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Attività di discriminazione delle immagini in rapporto alle loro funzioni.• Lettura di messaggi comunicativi di segni rupestri con colori a cera (graffiti...)• Produzione di messaggi con l'uso di linguaggi/tecniche e materiali diversi.• Lettura di immagini.• Proposte grafiche, pittoriche, fotografiche per classificare i diversi tipi di inquadrature.• Decodifica di immagini isolate e in sequenza presentandole in vari modi.
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	Tutte Primo e Secondo quadrimestre
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">• Produrre disegni, liberi e guidati, a fini espressivi.• Lettura ed interpretazione connotativa di immagini a scopo comunicativo.• Presentazione di illustrazioni diverse.

COMPETENZE IN USCITA	<p>Saper riflettere sulle funzioni svolte dalle diverse tipologie di immagini (emotivo/informativo).</p> <p>Saper comprendere in immagini di vario tipo gli elementi costitutivi della comunicazione iconica.</p> <p>Saper leggere ed interpretare diversi tipi di immagini.</p>
-----------------------------	--

U. d' A. DI ARTE ED IMMAGINE: " PERCEPIRE E PRODURRE"2

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe	3^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	Percepire e Produrre
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di cogliere differenze tra immagini. • Utilizzare il linguaggio della percezione per analizzare più immagini in un contesto. • Applicare tecniche, strumenti, materiali per produrre immagini e manufatti in modo creativo e funzionale
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare i colori complementari. • Produrre immagini applicando gli elementi del linguaggio visivo(il segno, la linea, lo spazio). • Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo per produrre attività grafiche di tipo espressivo. • Usare in modo creativo strumenti e materiali (riciclo). • Simmetrie bilaterali. • Contestualizzare più elementi in un'immagine (rapporto figura-sfondo). • Riconoscere i primi elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio, il ritmo.
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sovrapposizione di colori primari su fogli lucidi per ottenere colori composti. • Produrre un contesto adeguato alla figura realizzata. • Usare tecniche grafico - pittoriche a fini espressivi. • Ritagli di immagini. • Itinerari di letture di immagini. • Uso di strumenti come supporto all'attività. • Utilizzo di strumenti grafici.
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	<p>Tutte</p> <p>Primo e Secondo quadrimestre</p>
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di immagini. • Produzione di manufatti • Decodificare immagini di diverso tipo (espressivo ed informativo).
COMPETENZE IN USCITA	<p>Sa produrre e rielaborare immagini grafiche e pittoriche utilizzando le tecniche espressive acquisite.</p> <p>Saper utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini.</p>