

U.d' A. DI ARTE ED IMMAGINE: "LEGGERE E COMUNICARE" 1

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe	3 ^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	Leggere e Comunicare
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none">• Attivare la comunicazione e l'espressione mediante immagini.• Eseguire la decodifica e l'interpretazione delle immagini.• Avviare alla comprensione del significato delle immagini (semantica).• Educare all'osservazione di immagini prese da contesti diversi.• Avvio alla conoscenza dei beni culturali presenti nel territorio.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Interpretare situazioni comunicative per immagini.• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge (informativo/emotivo).• Selezionare immagini per documentare.• Interpretare i primi canali espressivi utilizzati dall'uomo.• Comprendere il significato simbolico di segni convenzionali.• Cogliere ed analizzare gli elementi compositivi (luce, colore, linee).• Osservare ed interpretare uno spazio (inquadratura :piani e campi).• Distinguere immagini descrittive e dinamiche.• Leggere forme modulari per coglierne regolarità e ritmi.• Leggere semplici messaggi pubblicitari attraverso le immagini.• Leggere i colori nelle opere d'arte secondo un approccio emotivo.
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Attività di discriminazione delle immagini in rapporto alle loro funzioni.• Lettura di messaggi comunicativi di segni rupestri con colori a cera (graffiti...)• Produzione di messaggi con l'uso di linguaggi/tecniche e materiali diversi.• Lettura di immagini.• Proposte grafiche, pittoriche, fotografiche per classificare i diversi tipi di inquadrature.• Decodifica di immagini isolate e in sequenza presentandole in vari modi.
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	Tutte Primo e Secondo quadrimestre
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">• Produrre disegni, liberi e guidati, a fini espressivi.• Lettura ed interpretazione connotativa di immagini a scopo comunicativo.• Presentazione di illustrazioni diverse.

COMPETENZE IN USCITA	<p>Saper riflettere sulle funzioni svolte dalle diverse tipologie di immagini (emotivo/informativo).</p> <p>Saper comprendere in immagini di vario tipo gli elementi costitutivi della comunicazione iconica.</p> <p>Saper leggere ed interpretare diversi tipi di immagini.</p>
-----------------------------	--

U. d' A. DI ARTE ED IMMAGINE:" PERCEPIRE E PRODURRE"2

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe	3^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	Percepire e Produrre
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire la capacità di cogliere differenze tra immagini.• Utilizzare il linguaggio della percezione per analizzare più immagini in un contesto.• Applicare tecniche, strumenti, materiali per produrre immagini e manufatti in modo creativo e funzionale
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed utilizzare i colori complementari.• Produrre immagini applicando gli elementi del linguaggio visivo(il segno, la linea, lo spazio).• Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo per produrre attività grafiche di tipo espressivo.• Usare in modo creativo strumenti e materiali (riciclo).• Simmetrie bilaterali.• Contestualizzare più elementi in un'immagine (rapporto figura-sfondo).• Riconoscere i primi elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio, il ritmo.
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Sovrapposizione di colori primari su fogli lucidi per ottenere colori composti.• Produrre un contesto adeguato alla figura realizzata.• Usare tecniche grafico - pittoriche a fini espressivi.• Ritagli di immagini.• Itinerari di letture di immagini.• Uso di strumenti come supporto all'attività.• Utilizzo di strumenti grafici.
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	Tutte Primo e Secondo quadrimestre
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">• Produzione di immagini.• Produzione di manufatti• Decodificare immagini di diverso tipo (espressivo ed informativo).
COMPETENZE IN USCITA	Sa produrre e rielaborare immagini grafiche e pittoriche utilizzando le tecniche espressive acquisite. Saper utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini.